

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno	Semest.	Trim.	N.º	25.º Anno — XXV Volume — N.º 861	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Paço Real, entrada pela T. do Convento da Jaria, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA ROYAL DO LOUREIRO, 25 A 39 Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caetano Alberto da Silva.
	36 n.ºs	18 n.ºs	9 n.ºs	entrega		
Portugal (franco de porte, m. forte)	5\$900	1\$900	390	4120	30 DE NOVEMBRO DE 1902	
Possessões ultramarinas (idem)....	4\$000	2\$000	—	—		
Estrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—		



CONSELHEIRO RODRIGO DE SOUSA  
DIRECTOR GERAL INTERINO DA JUNTA DO CREDITO PUBLICO



## CHRONICA OCCIDENTAL

Continua El-rei em sua viagem e o barometro da politica externa a marcar bom tempo.

Comovido decerto pela significativa recepção que em França fizeram a El-rei de Portugal o Presidente da Republica e a aristocracia franceza, passou o sr. D. Carlos a Inglaterra, onde a familia real, lhe tem dado provas da maior consideração e affecto.

A Rainha, sr.ª D. Maria Pia acha-se actualmente em Paris, d'onde voltará a Roma a assistir ao baptizado da princeza italiana de quem será madrinha e que se chamará Mafalda, a portugueza, em memoria da princeza de Saboia, mulher do primeiro rei de Portugal.

Demorando-se o sr. D. Carlos em sua viagem por mais de quarenta dias, cumpriu-se no dia 24 a formalidade do juramento da rainha, sr.ª D. Amelia, como regente d'estes reinos durante a ausencia de seu marido.

Falou-se muito por essa occasião do desembarque d'um grande contingente de tropas da esquadra ingleza, então surta no Tejo, e que formaria alas á passagem da Rainha. Nem tal fôra, é claro, sonhado por ninguem, mas á falta de melhor assumpto, foi este discutidissimo, uma rendo no estendal de forças uma simples cortezia da Inglaterra, outros, por detraz da apparente cortezia, uma ameaça manifesta.

Os marinheiros britannicos, incluindo o almirante da esquadra, nem sequer suppuzeram tal vez que andavam sendo tão discutidos.

A esquadra que se demorou no Tejo sete dias, compunha-se de seis couraçados e cinco cruzadores que formaram em duas linhas. Comandava-o o vice-almirante Wilson, que arvorava seu pavilhão no couraçado *Majestic*.

Houve as salvas e os cumprimentos do estylo.

Alguns officios foram convidados para umas partidas de tennis que se realisaram na Tapada da Ajuda. O tempo muito irregular não permittiu que outras festas meio projectadas se effectuassem em homenagem aos nossos visitantes.

O commandante declarou que se achava penhoradissimo pela forma gentil com que a Rainha sr. D. Amelia o recebera e a toda a officialidade que lhe fôra fazer seus cumprimentos.

Todos elles, costumados ao grande luxo e pompa das cerimoniaes inglezas, não precisaram ver a Rainha de Portugal nas galas pobresinhas, que a acompanharam nas formalidades em S. Bento, para avaliar quanto ella é merecedora do throno que occupa.

A cerimonia deu um feriado e foi por isso motivo de alegria, que os vindos fôra do preceituado nos almanacks são mais bemvindos ainda. Folgarão mais um dia os tapizes, mais um ainda fôra o que elles a si mesmo já haviam concedido por motivo dos resultados da syndicancia no Lyceu e boatos que se haviam espalhado de que o reitor, sr. dr. José Maria Rodrigues, pediria a sua demissão.

Assim foi infelizmente. Nem manifestações dos professores, nem protestos dos alumnos, nem supplicas dos paes puderam demover de seu proposito um dos homens a quem mais deve a instrucção secundaria em Portugal. O sr. ministro do reino, não accellou, parece que por muito ponderosos motivos, a condição que o ex-reitor do lyceu impunha para manter-se em seu logar e era a publicação completa da syndicancia feita ao Lyceu pelo sr. Dr. Marnoco.

Foram muitos os serviços prestados aquella casa de instrucção pelo sr. Dr. José Maria Rodrigues e não somente os que lá tivemos os nossos filhos sentimos profundamente a decisão tomada por S. Ex.ª mas todo o paiz, a que o sábio professor foi excellento exemplo, deve comnosco lamentar tamanha falta.

A manifestação que lhe foi feita por todos os que de muito perto o conhecem deve ter-lhe sido sufficiente balsamo para a sua hora de amargura, se a teve. O seu nome de todos hemquisto será por toda uma geração respeitado para sempre e deixará de si memoria gloriosa no que com maior importancia influe nos destinos d'um paiz — a educação.

E-nos grato podermos prestar assim nosso preito a um dos homens mais respeitaveis da nossa terra.

Foi nomeado para substitui-lo o sr. dr. Clemente Pinto, professor da Escola Medica do Porto, que brave deverá tomar posse do logar.

Ainda de estudantes nos occuparemos, visto elles terem dado que falar com as rectas que hontem e antes d'hontem organizaram no theatro de D. Maria e D. Amelia.

Lá figurava no cartaz de antes d'hontem um nome que nos trouxe muitas saudades, o do José Urbano de Castro, sextanista do lyceu, sobrinho do nosso Urbano, que teria tido mais uma alegria na vida, vendo applaudido o pequeno. Tambem este havia de ter tido uma noite bem triste, ainda tão novo e já devendo saber que não ha alegrias na vida que não as turve uma lagrima.

O tempo muito mau tem prejudicado os theatros, que tambem pouco teem apresentado que seja para lhes levar gente. A epoca ainda vai em começo e os grandes exitos esperam sempre para mais tarde.

Depois estes primeiros frios trazem sempre consigo um grande cortejo de constipações, gripes, bronchites e mais acompanhamento pouco agradável.

Já as bexigas andavam ha bastante tempo por ahí fazendo victimas e não se encontra por toda a parte senão gente a coçar os braços e perguntando aos amigos:

— Já te vaccinaste?

Em Inglaterra, os vaccinados de fresco põem um laço vermelho no braço como aviso para lhes não darem encontros, sabido como é que o en-



contrão costuma ser livre e que o inglês, sempre com pressa, nunca tem tempo, nem para queixar-se se o leva nem para pedir desculpa se o dá.

Paladissimas como andam as bezigas, não vem muito a pello agora falar d'outras epidemias com que o diabo de quando em quando nos mimoseia. Mas o século trouxe ha dias uma collecção de retratos de fabricantes de moeda falsa, e ao recordar-se a gente do tanta falsificação que por ali houve, não se se as bezigas ainda são para tamanho estardalhaço comparadas como desgraça ao que o foi de tanto estomago e de tanta algebeira.

Os homenzinhos lá foram todos para a cadeia, d'onde ainda não saiu o principe Alexis de Cretchet, apesar da absolvição que conquistou aos jurados do tribunal da Boa Hora quando ali foi julgado por causa dos sellos do sr. Castillo, questão muito conhecida.

Diz-se que se acha retido a requisição do governo da Russia, mas as leis não permitem a extradição, se apenas se trata d'um crime politico. O mais natural é que breve o ponham na fronteira. Diz-se mais que o pobre principe está sofrendo as maiores misérias e que nada lhe resta já para vender. Suas aventuras, porém, excitaram a curiosidade e até a sympathia de muitos que naturalmente lhe acudirão em sua desgraça.

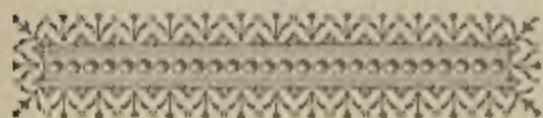
O outro, o Lantree, é que se acha agora em pobres lençoes pelo que d'elle o Cretchet revelou. E assim ainda ambos elles continuam atraindo as atenções e interessando tal qual um romance-folhetim de Ponson du Terrail.

Mas tudo esmorece ante a Odyssée da muito celebre M.<sup>me</sup> Humbert, cuja pista andam agora fazendo no Porto os policias francezes, que já estiveram em Lisboa.

Não ha meio de lhe achar o rasto e muito menos aos bons milhões que ella nunca teve no misterioso cofre, mas que d'esta vez guardou, e muito bem, nos abysmos da algebeira.

Já se offerecem com mil francos a quem der com ella. É um novo *apart* que não deixará de ter seus amadores.

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

CONSELHEIRO RODRIGO DE SOUSA

É-nos extremamente prazeroso ter, n'este momento, de acompanhar o retrato do sr. conselheiro Rodrigo de Sousa, que hoje vem honrar a galeria do Occidente, com algumas palavras ditas pela admiração e sincera estima que temos pelo illustre director geral da Junta do Credito Publico.

N'este momento sim, em que o vemos restabelecido de uma grave doença que a todos deu cuidados; a todos os seus amigos, que são muitos, a familia que o estremece, e ainda a uma outra familia mais numerosa que são todos os empregados da Junta do Credito Publico. Sim é uma familia de que elle é tambem o chefe, cuidadoso, amigo, protector.

E como não seria assim, se o sr. conselheiro Rodrigo de Sousa, alem das grandes qualidades do seu caracter bondoso e no mesmo tempo recto e justiciero, nasceu, seja permittido o termo, para a vida publica, na repartição de que hoje é o director geral.

Filho de Urbano Joaquim de Souza, primeiro official da Junta do Credito Publico, fallecido ha annos, o sr. conselheiro Rodrigo de Sousa entrou para aquella repartição muito novo, no deixar os bancos das aulas.

Aplicado, intelligente, zeloso pelo serviço publico, seguiu toda a escala das promoções no periodo de 30 annos, até ao alto logar que hoje occupa. Ninguém como elle conhece todos os serviços d'aquella repartição. Ninguém como elle resolve todas as questões complicadas que esses serviços muitas vezes suscitam.

A sua competencia tem sido aproveitada pelos governos que lhe tem encarregado comissões importantes no estrangeiro, e ainda ha dois annos foi ás praças de Paris, Londres e Berlim estabelecer serviços inherentes á Junta do Credito Publico, de que depois apresentou um bem elaborado relatório que demonstrou o zelo e intelligencia com que organizou esses serviços e se desempenhou da difficil commissão.

É, extremamente considerado no alto functionalismo, e com inteira justiça, porque o seu zelo

pelo serviço publico é inextinguível; o seu tracto humano, afável a todos captivo.

Não faltam provas a affirmar o que deixamos dito. Basta ver quanto foi concorrida a missa que os empregados da Junta do Credito Publico mandaram dizer no monumental templo dos Paulistas, em acção de graças pelas melhoras do seu querido director.

Por egual motivo aqui nos congratulamos, prestando esta merecida homenagem ao sr. conselheiro Rodrigo de Sousa a quem muito prezamos.

### ESCOLA DE MUSICA DE CAMARA

Em o n.º 823 do Occidente de 10 de novembro de 1901, publicámos um artigo transcripto de excellente revista *A Arte Musical*, em que, associando-nos aquella revista, saudavamos a criação da Escola de Musica de Camara que por esse tempo se fundou, sob os melhores auspícios com o concurso de artistas notáveis e amadores dedicados.

Vae decorrido um anno que foi bem aproveitado, pois na epoca propria succederam-se os concertos tendo sido executadas as seguintes obras, que á simples vista mostram a selecção da escolha.

Haendel (1683-1759). Concerto para oboé, com acompanhamento de quintetto de cordas.

Haydn (1732-1809). Quartetto Villi para cordas.

Mozart (1756-1791). Sonata n.º 11 para piano e violino; Trio op. 14 n.º 3 para piano, violino e violoncello.

Beethoven (1770-1827). Op. 111. Sonata de piano; op. 30 n.º 2, Sonata para violino e piano; op. 30 n.º 3, Sonata para violino e piano; op. 18 n.º 14, Quartetto para cordas; op. 16, Quintetto para piano, oboé, trompa, clarinete e fagote;

op. 20, Septimino para violino, violoncello, contra baixo, clarinete, fagote e trompa.

K. M. de Weber (1786-1826). Op. 8, Quartetto para piano, violino, violoncello e violoncello.

Kuhlau (1786-1832). Op. 103, Quartetto de flautas.

Franz Schubert (1797-1828). Op. 125 n.º 2, Quartetto para cordas.

Mendelssohn (1809-1847). Op. 4, Sonata para violino e piano; op. 1, n.º 1, Quartetto para piano e cordas Op. 87, Quintetto para cordas.

Niels Gade (1817-1890). Op. 42, Trio para piano, violino e violoncello.

Cesar Franck (1822-1890). Sonata para violoncello e piano; a mesma para violino e piano.

Karl Reinecke (1824). Op. 188, Trio para piano, oboé e trompa.

Saint-Saens (1835). Op. 41, Quartetto para piano e cordas.

Edward Grieg (1843). Op. 45, Sonata para violino e piano.

Klaghard (1847). Op. 43, Quintetto para piano e cordas.

B. Godard (1859-1895). Trio em fá, para piano, violino e violoncello.

Poucos empreendimentos artisticos no nosso paiz terão logrado tão grande exito como este de que nos esgamos occupando, pois que a Escola de Musica de Camara tem chamado a attenção dos que mais professam o culto da Arte e por ella se interessam.

É assim que no quinto concerto que esta escola realizou vimos tomar parte uma das mais notáveis amadoras, visto que não faz profissão da arte, a Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Elisa Baptista de Sousa Pedrosa, que todos reconhecem como pianista exímia. No sexto concerto vimos tomar parte os srs. Ernesto Vieira, dr. Ferreira Cardoso, José Ferreira da Silva Junior e José Henriques dos Santos, que executaram com rara mestria o quartetto op. 103 de Kuhlau, para flautas, que pela segunda vez foi ouvido em Portugal.

A estes nomes acrescentaremos os de artistas de reconhecido merito, como D. Francisco Benetó, Cecil Makee, Rey Colaço, Antonio Lamas, João Manuel Gonçalves, Severo da Silva, Miguel Ferreira, D. Luiz da Cunha Menezes, Manoel Tavares, Arthur da Fonseca, J. H. dos Santos, Cunha e Silva e M. A. Lambertini que todos se tem empenhado no desenvolvimento da escola e assim conseguido o brilho dos concertos realizados.

Vae a Escola de Musica de Camara principiar os seus concertos d'esta epoca no dia 10 de dezembro, no Salão do Conservatorio, que será mais um triumpho.

Chamamos a attenção de todos os agiadores de boa musica para esse concerto cujo programma de certo vae despertar enthusiasmo e é o que segue.

Quartetto op. 125 n.º 1, SCHUBERT — para instrumentos de corda.

Octeto — op. 71 — GOUVY — para instrumentos de sopro.

Quintetto — op. 114 (Trêta) — SCHUBERT — para piano e instrumentos de corda.

São executantes os seguintes artistas e amadores:

Violinos — Francisco Benetó e Miguel Ferreira.

Violoncello — Antonio Lamas.

Contrabaixo — João E. Cunha e Silva.

Flauta — José H. dos Santos.

Oboé — Arthur da Fonseca.

Clarinetes — Severo da Silva e Pedro Antonio de Barros.

Trompas — Manoel Tavares e Antonio Baptista.

Fagotes — João Manuel Gonçalves e Augusto de M. Cebal.

Piano — Michel Angelo Lambertini.

### A ESQUADRA INGLEZA DO CANAL, NO TEJO

Enrou no Tejo, no dia 30 do corrente, a esquadra inglesa do Canal, composta de onze navios, sendo seis grandes couraçados e cinco cruzadores.

A esquadra fundeou em duas linhas, vindo se na primeira linha os couraçados, de que a photographia, reproduzida na nossa gravura, só pôde abranger cinco, e os cruzadores na segunda linha.

Todos os navios de que se compõe a esquadra já tem vindo ao Tejo, a excepção do cruzador *Doris*, navio construido em 1886 em Barrow. É de 205 metros de comprimento, 16 de bocca e 6 de callado d'agua. Tem machinas da força de 9600 cavallos, e a velocidade de 19,5 milhas. É artilhada com 5 peças de 6 pollegadas de tiro rapido; 6 de 4,7; 1 de calibre 12; 11 peças de tiro rapido e metralhadoras; 3 tubos lança-torpedos, sendo a submarina. A bateria é protegida por couraçado de 3 pollegadas e o conves por couraçado de 2,5 pollegadas.

O navio almirante da esquadra é o couraçado *Magnific* do commando do vice almirante Wilson. Este couraçado foi construido em Portsmouth, em 1895. Tem 390 pés de comprimento, 75 de bocca e 27,6 de pontal com o deslocamento de 14100 toneladas. As machinas são da força de 12000 cavallos. A velocidade de 17,5 milhas. O artilhamento compõe-se de 4 peças de 30 cm; 12 de 15 m. tiro rapido; 18 de 12 lb; 12 de 3 lb; 8 metralhadoras e 5 tubos lança-torpedos sendo 4 submarinos.

O segundo navio da esquadra é o couraçado *Magnific* do commando do contra almirante A. G. Curzon. Este couraçado não é inferior ao *Magnific*.

Depois das saúdas e cumprimentos do estylo no mar, vieram a terra os dois commandantes da esquadra a cumprimentar os srs. presidente do conselho, ministros dos estrangeiros, da marinha e da guerra, e governador civil, cumprimentos que foram depois retribuidos a bordo do navio almirante.

No dia seguinte os commandantes Wilson e Curzon foram cumprimentar Sua Magestade a Rainha Regente, sendo apresentados pelo sr. Martin Goselin ministro ingles n'esta corte.

No dia 24 houve um jantar na legação inglesa offerecido pelo sr. Goselin aos officiaes da esquadra a que assistiu tambem o sr. conselheiro Teixeira de Souza, ministro da marinha.

No dia 26 houve jantar intimo no paço das Necessidades para que Sua Magestade a Rainha Regente convidou os almirantes ingleses commoedantes da esquadra. N'este jantar estiveram SS. AA. o Principe Real e Infante D. Affonso, Duquesa de Palmella, e condessa de Figueiró, ministro ingles sr. Goselin, ministro da marinha sr. conselheiro Teixeira de Souza, Conde de Figueiró, Fernando de Serpa, visconde de Asseco, D. Antonio de Noronha, coronel Antonio Costa e D. José de Mello.

Na manhã d'esse dia estiveram a bordo do navio almirante SS. AA. o Principe Real e infante D. Manoel. Suas Altezas foram recebidas pelo vice-almirante Wilson com as honras devidas, visitando o *Magnific* demoradamente. A esquadra salvou tanto a entrada dos principes como a saída, com 21 tiros, na que foi acompanhada por alguns navios portuguezes.

A esquadra do Canal deixou o Tejo no dia 27.

### CASTELLO DE MONSÃO

A villa de Monsão é das povoações mais antigas, perdendo se a sua origem na escuridão dos



tempos entre lendas e tradições mais ou menos verossímeis.

De que ha conhecimento mais positivo é que era cidade romana no anno 78 de Cezar (40 annos antes de Christo) e que se denominava *Aous-Sanctus*. Com o tempo o nome latino foi-se transformando até ao de Monsão desde o anno de 1903, em que entrou na monarchia portugueza.

Foi D. Afonso III que lhe deu o primeiro foral em Guimarães a 12 de março de 1261, e que El-rei D. Manuel empiou em 1 de junho de 1512.

A villa de Monsão é praça d'armas, cabeça de concelho e de comarca. Pertence ao arcebispado de Braga e districto administrativo de Vianna do Castello.

Está situada sobre um monte, na margem esquerda do rio Minho e em frente da povoação gallega denominada Salvaterra.

El-rei D. Diniz mandou construir o seu castello o cercar a povoação de muralhas, que D. João I augmentou e mandou collocar na porta do baluarte a sua devise, o *pelicano*. D. João IV tambem lhe fez obras de defesa.

Tudo isto está hoje cahido em ruina e de pé só o castello a attestar ás gerações sua antiguidade.

Foi sempre a villa de Monsão fiel á corôa e tanta que tendo D. João I dado o senhorio de Monsão a Lopo Fernandes Pacheco lho comprou pouco depois incorporando-a na corôa, mas D. Afonso V deu o senhorio d'esta villa a D. Afonso conde de Ourem, depois marquez de Valença, filho primogenito do duque de Bragança, os habitantes, porém, de Monsão negaram-se a dar-lhe a posse do senhorio.

Pouco depois, subindo no throno D. João II e fazendo-lhe o conde de Ourem queixa d'aquella desobediencia, o monarcha não o attendeu e até premiou o povo de Monsão pela sua fidelidade á corôa dando-lhe o privilegio dos cavalleiros le-tem as honras de *infanções* e os peões de cavalleiros.

Monsão é das villas mais importantes da provincia do Minho, tanto por ser berço de homens illustres, como pela sua agricultura. O primeiro vinho que Portugal exportou para Inglaterra no seculo XVI foi de Monsão.

## JOÃO ROMANO TORRES

Entre os editores portuguezes occupa por sem duvida lugar distincto o nosso amigo e conhecido director da *Empresa Editora e Typographica «O Recreio»* d'esta capital, sr. João Romano Torres.

Filho de Lucas Evangelista da Rocha Torres do Jesus, antigo editor, já fallecido, fundador da *Imprensa Lucas*, e de D. Maria Roman Machado, da familia dos Machados, livreiros, era natural que Romano Torres continuasse a tradição de familia no trato das letras. Assim succedeu e da sua acreditada casa tem vindo numerosas edições de obras de diversos generos, especialmente romances, tanto originaes de portuguezes como de estrangeiros.

Nascido em Lisboa a 8 de fevereiro de 1853, João Romano Torres conta hoje quasi 48 annos de idade, em grande parte dedicados aos trabalhos da sua especialidade. Bem cedo começou a aprender a arte typographica, na officina de seu pae, e, por sua intelligencia mais que por esforços extranhos, conseguiu em breve conhecer todos os segredos da arte a que se dedicava.

Em 1877 estabeleceu-se com uma imprensa propria, onde se estamparam algumas edições suas, que não lograram grande extracção.

Convidado depois pelo importante editor sr. Henrique Zeferino a tomar a direcção da sua officina typographica ali se conservou até 1883.

Não o desanimando, porém, o pouco exito anteriormente obtido, fundou neste anno o apreciado semanario litterario e choradistico *O Recreio*, de que veio a nome a actual empresa editora e de que se publicaram vinze o cinco series semestrais, até ha pouco, collaboradas por muitos dos nossos escriptores modernos.

Nesse periodico, Romano Torres a todos acolhia, e alguns dos nossos litteratos ali fizeram as suas primeiras armas.

Conjunctamente foi publicando varios romances de que seria enfiadonho indicar os titulos, havendo entre elles originaes portuguezes. O celebrado *Rocamboles*, que tantos editores publicaram, mas que nenhum completou, deve a sua primeira edição, integral e illustrada, em lingua portugueza, a Romano Torres, que confiou muitas das illustrações aos nossos artistas.

Verdadeiramente patriota tem acompanhado

com as suas edições os movimentos nacionaes. Em 1891, passado o ultimatum britannico, publicou o romance de Victoria Pereira *Os portuguezes e inglezes em Africa*, obra de propaganda. Em 1898, por occasião do centenario da India, concorreu para a comemoração com a bella edição do romance de Lobo d'Avila *A Descoberta e Conquista da India*, uma das melhores obras que então saíram dos nossos prelos. Ainda por occasião do centenario do descobrimento do Brazil deu á estampa outro romance do mesmo autor *Os Caraimurás*, igualmente em luxuosa edição.

Ultimamente os romances historicos portuguezes, illustrados por artistas nacionaes, tem sido a sua preocupação. *Maria da Punte*, *Gomes Freire e Bocage* são os titulos dos que estão publicados. N'elles tem vulgarizado o conhecimento de muitas personagens historicas das mais celebradas, reproduzindo nas illustrações os mais raros retratos.

Da *Historia de França* de Henri Martin tem muito adiantada uma edição popular, e a da *Historia de Roma* de Victor Duruy acha-se no prelo. Tem, pois, Romano Torres procurado editar algumas obras de valor e de utilidade, embora nem sempre sejam essas as que melhores interesses offerecem aos editores.

Mas, agora, a obra deversas importante, a cuja publicação se abalançou, é o dictionario historico *Portugal*, obra illustrada, e que honra o editor que se impõe a publicá-la. Para se avaliar da magnitude da iniciativa do bem conceituado proprietario da *Empresa Editora «O Recreio»* indicaremos apenas que o novo dictionario abrange, além da mais exatissima descripção historica e chorographica de todas as cidades e villas e outras povoações do continente do reino, illas e ultramar, os monumentos e edificios notaveis, antigos e modernos, as biographias dos portuguezes illustres, a bibliographia, a numismatica, a heraldica, etc. de modo a tornar-se como que uma encyclopedia historica de Portugal e seus domínios.

A publicação d'um trabalho d'este genero exige tanto na parte puramente material como na litteraria uma energia e força de vontade, que por certo não faltaria ao nosso amigo Torres, experimentado como é no assumpto. Não deixaremos, contudo, de inserirmos o seu retrato n'esta antiga revista, de o incitarmos, rendendo-lhe o merecido louvor pela empresa que tomou. E, felicitando-o, ahrrangeremos tambem a seu filho Carlos Bregante Torres, que tão dignamente tem cooperado nos empreendimentos de seu pae.

Esteves Pereira.

## OS CIGANOS E O SEU DIALECTO

(Continuação de n.º 205)

### VIII

#### Accusações de canibalismo

Entre os processos instaurados contra os ciganos merecem menção especial os que D. Martin Fajardo instruiu e julgou em Madrid, em 1631, pelos crimes de canibalismo.

D. João de Quñones em um livro que tem por assumpto principal *Os ciganos*, publicado em 1632, transcreve algumas sentenças judiciais, proferidas por aquelle jurisconsulto, e nas quaes a pena de morte era invariavelmente applicada.

Uma d'essas sentenças refere-se a uns ciganos que depois de levados tres vezes aos tormentos, confessaram ter morto no bosque dos Gamos, entre Jaraicejo e Trujillo varias pessoas, entre ellas alguns frades, aos quaes mutilaram os cadaveres para saciedade do seu canibalismo.

Outras execuções se realisaram em Guadix de ciganos canibais, que exerciam na serra de Guadix a industria de surprehender os viajantes, matando-os, esquarteral-os, comendo depois os pedaços d'esses cadaveres em soffregos e ruidosos festins.

E não foi só em Hespanha que se fizeram estas accusações, foi em toda a Europa, onde tomaram vulto e persistiram mesmoraes até fins do seculo XVII.

A *Gazeta de Francfort* relaccionou as execuções horribes de que os ciganos foram victimas em 1782 accusados de antropophagos.

As mulheres foram decapitadas e emquanto aos homens, em numero de quarenta e cinco, depois de lhes serem quebrados todos os ossos do corpo com massetas de ferro foram mandados esquarterar, enquanto cento e cincoenta dos seus

companheiros eram victimas de outros supplicios cruéis nas proprios calabauços onde se encontravam.

E estas barbaridades foram praticadas durante o reinado da imperatriz Maria Theresa.

Seria impossivel referir todas as absurdas accusações feitas contra os ciganos.

Pode-se ajuizar da justiça d'essas accusações mencionando o que Cordova escreveu na sua *Di-dascalia*.

O contrasenso é manifesto em muitos pontos, especialmente n'uma passagem do livro que se refere á invasão de Logroño pelos ciganos, n'uma occasião em que ali grassava a peste.

Mas era necessario animar o espirito de accusação contra essa infeliz raça, para que em cada reinado se renovassem as leis de oppressão e extermínio.

Quando Filippe II regressou dos Paizes Baixos a Hespanha e se celebrou em Toledo o seu casamento com Isabel de França, em fevereiro de 1560, fizeram parte dos festejos publicos as danças dos ciganos.

Neste mesmo anno publicou-se um decreto modificando o rigor das leis anteriores e estabelecendo os preceitos que os ciganos tinham a observar para se estabelecerem nas villas e logares de Hespanha.

Este decreto foi o que deu origem ás cigarrarias, ou bairros habitados por ciganos nas grandes povoações.

Em 1580 o mesmo monarcha fez publicar outro decreto regularizando as obrigações a que os ciganos ficavam sujeitos, determinando lhes o proximo auctoridade respectiva todas as declarações necessarias para estabelecerem a sua identidade, sem o reconhecimento da qual, provada por um documento especie de alvará de licença, não poderiam entrar nem em feiras nem mercados a fazer venda de qualquer objecto por insignificante que fosse.

Filippe III, assignou um decreto obrigando a sair os ciganos de toda a peninsula no espaço de seis meses, sendo punido com a execução capital o que não cumprisse esta determinação.

Mas como decontridido esse tempo muitos ciganos ainda se encontrassem em Lisboa, o timorato Filippe III não se resolvesse a cumprir o espirito da lei, um zeloso conselheiro o doctor Sancho de Moncada, Cathedraico da Sagrada Escrip-tura, na Universidade de Toledo, dirigiu ao rei um *Memorial*, documento que se tornou celebre, provando que os ciganos deviam ser benidos sem demora da peninsula ou condemnados á morte por ladrões, receptadores, feiticelros, adivinhos e capazes de todos os maliciosos, não se entendendo estas penalidades apenas com os homens senão tambem com as mulheres e os filhos, porque nenhuma lei humana poderia obrigar as povoações a crear os lobos que mais tarde as poderiam devorar.

Filippe IV em 1633 prohibe o trajo e o dialecto; prohibe que vivam em bairros especiaes; prohibe os casamentos entre elles; e chega mesmo a prohibir que usem o nome de ciganos, mandando que se fusonem com as outras raças.

Carlos II repete em 1692 as mesmas prescripções para Hespanha e prohibe aos ciganos outro modo de vida, officio ou emprego que não seja o da agricultura.

Em 1695 renovam-se com maior severidade essas disposições, prohibindo-se-lhes especialmente o officio de ferreiros.

O artigo 16.º d'esta pragmatica (que comprehendendo vinte e nove artigos), é notavel pelo rigor das penas em que incorriam as pessoas, fossem quaes fossem as suas condições e classe social, nobres ou da plebe, a cujo favor, protecção e ajuda se provasse que os chamados ciganos continuavam a domiciliar-se n'aqueles reinos.

Em 1726 Filippe V Josterra de Madrid os ciganos que ali chegavam todos os dias a solicitar clemencia regia para os seus maridos perseguidos, e em 1745 ordena que todos os ciganos que se encontrarem fóra dos logares que lhes eram marcados para o desterro regressem a elles no prazo de quinze dias, mesmo que para isso haja de se empregar a força armada ou fazer fogo dentro das egrejas, se ali se refugassem.

Esta terrivel cédula foi renovada em 1746 e 1749.

No mesmo sentido foram os mais medidas oppressivas que terminam com a cédula de 1780, até que debaixo da influencia das idéas philosophicas dos encyclopedistas, tanto em Portugal, e Hespanha como na Alemanha se adoptou systema mais humanitario a favor dos ciganos.

Aos que porventura tenham tomado interesse por esta noticia historica, em que principalmente figura o trabalho de Francisco Quindallé, recom-





J. N. DOS SANTOS, CECIL MACIEZ, F. MENETÓ, MIGUEL FERREIRA, J. M. GONÇALVES, SETENO DA SILVA,  
CUNHA E SILVA, ANTONIO LAMAS, M. A. LAMINHYRE, O. LUIZ DA COSTA HENRIQUE, MANUEL CARREIRA, ARTHUR DA FONSECA

### ESCOLA DE MUSICA DE CAMARA

mandantes a legislação publicada em Portugal com respeito aos ciganos, e que se acha transcrita no começo do documento, Appendix I, do livro trabalho do illustre professor da Curia Superior de Letras, sr. Adolpho Coelho, publicado pela Real Academia da Geographia de Lisboa, *Os Ciganos de Portugal — com um estudo sobre o cativeiro, a liberdade e a memória do 1.º sessão do congresso internacional dos orientalistas*.

IX

#### Mudanças nos costumes ciganos

No espaço de quasi um século, desde 1217, em que começaram as chronicas a occupar-se dos ciganos, e não notarem a obediencia aos chefes parollos eleitos e a disciplina em que viviam, que são considerados como um povo distincto, dedicando-se a occupações esportivas entre os outros povos, honrado e respeitado.

Se essa perseguição geral não o houvesse reduzido a condição miseravel do reprobato, que durou trezentos annos o transformou n'uma horda de vagabundos, tristes, indolentes e n'as de saltendões, criados rosas e não ignorantes, que em vez de se poderem attribuir a essa gente designada, o povo cigano continuaria a gozar da reputação que até ali tinha gozado.

Já sabemos que os ciganos exerciam uma grande influencia no povo e em aristocracias, em a sua selenia da preliar o futuro, e invocamos um testemunho autoritativo que attribua a sua influencia a tolerancia huida com essa gente, apesar de tantas leis de perseguição; adiante exploraram outra particularidade, tanto em mala poderosa que servia a mulher cigana para captivar adherentes, a sua desgraçada cunha.

Locusts e os annos.

A escola philosophica franceza foi ganhando particularidade em toda a Europa.

Os ministros de quasi todas as nações, mesmo nos governos mais absolutos, iam afeiçoados a sua conducta, nivelando o seu procedimento, em harmonia com os principios e ideias da epoca em que viviam, e que eram muito diversas d'aquellas que haviam dominado até ali.

D'esta fôrma se originou a promulgação de leis como as que successivamente José II, imperador da Alemanha, em 1785, e Carlos III, de Hespanha em 1783, revogando as que haviam precedido desde a famosa pragmática de Jhonnes de Castella em 1499.

No Alemannia e na Hespanha terminou então o cognome de egypcios que como epitheto desprezível se dava aos ciganos, e a distincção de estrangeiros que os obrigava a viver separados dos outros povos, entre os quaes haviam nascido, crescido e multiplicado. Não mais lhes foi vedada a constituição da familia, casar entre si, nem occu-

parem-se de trabalhos e que os demais subditos se entregavam; oporua lhes era exigido que não trajessem de forma differente dos naturaes, nem fizessem em publico muito uso do seu dialecto especial, e que fossem licitos nas suas transações.

Em substituição das penalidades impostas aos contragedores, abelidos e algaris, que, mediante retribuição ou suborno prestassem protecção aos ciganos, attendendo a rigor das leis ou desprazando as suas determinações, a pragmática de Carlos III impunha penas contra aquellos que por qualquer forma impedissem os ciganos de obter os meios da sua subsistencia e a formação dos seus grupos e familias.

N'uma palavra, o cigano foi declarado subdito igual aos outros subditos, nos direitos e nos deveres, ficando abolidas por completo as leis que o tinham até ali considerado como descendente d'uma raça impura.

A consequencia d'esta nova reforma na legislação feita na Alemanha e Hespanha a seguir pelo resto da Europa variou muito, como o fôr de support, a emulação dos ciganos.

Mas erros de tres seculos não se corrigem facilmente em alguns annos, e por isso ainda hoje o povo cigano, apesar de habitar as cidades e mostrar muitos repugnancia em contrahir casamento com mulheres diferentes da sua raça, vive afastado, constituindo uma familia em separado.

É uma pilrasa proverbial entre elles, e ainda foi mais usada no principio do seculo XIX que a lei dos reis destruiu a lei dos ciganos, a lei de CHARLES RICORDO A LIMA E CALÇA.

E qual é essa lei tão querida e tão acatada em todos os tempos da familia cigana?

Tres disposições a concorrencias:

Não se separem do cigano.

Se for ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

Paga as suas dívidas ao cigano.

•F. próximo entregar-se uma cigana, e a que se entrega é despretada e expulsa da tribu. Um exemplo:

«Uma das ultimas feiras de Villa Vique, em um botiquim, havia uma cigana de reputação seriosa (caso raro); pois os ciganos solteiros que costumam entrar a modo em todos os botiquins das feiras, nem se põe d'esse botiquim chegavam.

«Segundo uma informação recebida de Etoro ainda ali vive uma cigana affirmada que foi das relações do conde de Vimozes. Foi na companhia de um filho que é adido mas que tem alguns filhos, assim como outro que reside em Lisboa e quem ali vive.

«Esta cigana, da o indomador do sr. A. Coelho, como os demais que abjuram dos principios da setta, foi despretada de todos e vive isolada com o filho.

Cada dia vai sendo mais frequente o cigano ligar-se a mulheres d'outra raça, renunciando ao casamento e aos affeitos que d'antes exerciam, occupando cargos importantes, accumulando riquezas e alguns divertindo-se os prazeres do luxo.

Esta mudança explica-se facilmente.

Com as leis que o perseguiram, o cigano converteu-se em inimigo declarado da sociedade, mas com as de D. José II e Carlos III, que lhes asseguravam os seus direitos de homens, egualando-os aos outros homens, elle abandonou as encruzilhadas esquecendo as inimicizias antigas.

As leis d'aquelles monarchas destruíram em proveito da humanidade a lei da casta, a lei especial dos ciganos.

Queixam-se os ciganos que a medida que os sentimentos de respeito vão desaparecendo para com elles, o respeito de contraventura cigana vai-se egualmente extinguindo; que os que se tem tomado ricos não podem em exercicio a caridade para com os seus irmãos pobres, e que já se acha com indifferença entre elles o satisfazer suas dividas.

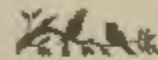
Que o ponto de honra da fôrça caíra de pagar em coisa ou em pessoa, em affectos ou em serviços, já deixou de existir.

O Zimato tornou-se Bazar, isto é o cigano converteu-se em estranho.

Essas queixas, porém, não são exclusivas dos ciganos hespanheses, ouvem-se entre os ciganos da Russia e provincias da Danubio, entre os da Hungria, Italia e Inglaterra.

(Continua).

Julio Rocha.



JOAO ROMANO TORRES

### Recepções, revoluções e guerras civis

... as revoluções civis são preferíveis à violência de depouros. Lá se vê a lei, o y e a via, e o grande d'um melhor avião; lá se vê a depouros, o y e a via, e o melhor avião.

F. LAMARCA.

A falta de equilibrio é uma das caracteristicas da sociedade moderna; abraça todas as classes e pode considerar-se como excepção o individuo que se conserva em attitudie exacta e do bom senso.

A doença de que tratao manifesta-se por dois symptomas debilitantes — má orientação politica e pessima educação civil.

Os homens proeminentes dos diversos partidos de rotacão ou não fazem sustentação de principios e fuz oscentos por onde podem o seu proceder, ou são humados de maldade desagrada e visam apenas interesses pessoais.

no esdinho de opportunidade.

É só nos períodos tipicamente agudos da historia dos povos, quando não a hora solenne da liquidacões sociais e é manifesta a accumulacão de erros politicos, e só então que os culpados maiores da administração são chamados a publico para fazerem confissões e indicar remédios veredicos.

Empreza estuda acesse lhe ainda a desvantagem de mostrar facenda a arali em quem se abalanga a tanto em occasiões dificilissimas.

Cartamento o julgo formado por um homem áspero de vista que possa ter prevenido e que, ao contrario, não evita mas antes impellido a duodolac fatal, julgo formado já intencionalmente, apenas serve a sustentar prova de caracter baixo e a justificar motivos de animosidade.

Intelletoalmente, a dura a dilacão, tal tem sido a marcha seguida pelos politicos portugueses em sua grande maioria.

Os espiritos superiores que entre nós constituem excepção humoralissima ou são postos de banda por occasião de se proceder a organisação



A ESQUADRA INGLEZA DO CANAL, NO TETO



de gabinete, ou simplesmente passam pelas cadeiras do poder onde não permanecem por se verem desconsiderados e desbotados.

Ninguém desconhece a situação tremenda em que nos encontramos e não obstante não se verifica propósito firme de remediar a situação.

Quaes os processos que deveriam ser adoptados para impedir que resvalamos no abismo?

Um plano de reformas duradouras e úteis, pensado maduramente; independência bastante para operar reduções indispensáveis e manter a ordem publica desde que fosse alterada; energia inflexível para exigir a todos responsabilidades exactas de seu mandato e officio, impondo incondicionalmente o respeito ás leis, cortando principalmamente os abusos escandalosos, não hesitando mesmo em eliminar corporações inteiras em nome da hygiene de bons costumes e do decoro legitimo do Estado.

Um ministerio constituído por individuos dotados de predicações taes, haverá sempre a força precisa para negar-se a imposições estranhas venham de onde vierem, e saberá também usar d'ella em caso extremo de motins e de rebeliões.

A formiga nunca sente falta de provisão em sua morada de entranhas da terra, porque em tempo favoravel e em funfarronice nem lactancia cula no que diz respeito á economia de sua comunidade.

Fazer agora promessas, isongear paixões attachadas para no dia immediato ou não ter a coragem de um Pio II ou conceder tudo nescientemente a sistema calamitoso que rolunda em prejuizo e desconcerto das nações arrastando-as a perda infallivel de autonomia.

Os lugares publicos creados em Portugal para brindar *mentiras bonitas* atingem uma cifra tão elevada e extraordinaria, se se observa o progresso retrogrado dos serviços, que a pagamento dos ordenados respectivos absorve uma boa parte das receitas geraes.

As leis relativas a aposentação de funcionarios são por outro lado tão ambíguas e elasticas, dão margem a taes simulações e interpretações falsas, que ha empregados que se aposentam para occupar novos nichos mais rendosos.

Isto é deveras irritante.

A noticia de movimentos politicos-sociaes illustra as paginas da historia, mas nem um unico sequer d'esses phenomenos mais ou menos violentos logrou triumpho solido e permaneceu vantajoso de modo escripto ou tradicional para idades futuras se não teve por base um nucleo forte, da força que provém de união de vontades congregadas em torno de principios de razão.

Logo que as posições se borralham ainda que tenham sido definidas com previsa logica uma certa incerteza avassalla todas as classes e reflecte-se funestamente na confusão da vida pratica.

Cada coisa em seu lugar, cada individuo em seu meio, cada homem em seu officio: eis palavras axiomáticas cuja alteração de sentido em vida commum é trivial e sempre pernicioso e injustificavel.

Reinar, na forma constitucional representativa por exemplo, não significa intervenção directa em todos os ramos de governança nem é fundamento irresistivel para suprir lacunas de capricho pessoal com pallativos problematicos de mera illusão militar.

Se algumas vezes no regime alludido os chefes de Estado exteriorisando fogo latente, obedecem a impressões reflectidas com madureza torna-se evidente a inversão de papéis que só cessa quando a vontade soberana é consonante resoluções de ministros dentro da orbita adequada e em harmonia com a expressão de leis.

Um dos crimes repugnantes que a revolução franceza de 1789 sancionou, o assassinio de Luiz XVI e de sua esposa, pretenderam seus auctores attenuar-o com o facto alías certo de exercerem predomínio no animo do governo influencias estranhas bastante improprias. E' substituido em situações de gravidade que devem revelar-se em toda a florescencia macula os dotes viris dos grandes caracteres; n'essa conjunctura cada ministro possuindo nitida comprehensão de seu cargo e tomando responsabilidade inteira de seus actos não pode transigir a não ser depondo a pasta.

A proposito de Attila escreveu D. Antonio da Costa: «quize e pude».

Que falta pois a homem de mando para se tornar crador de respeito e modelo digno de imitar?

Uma coisa apenas basta que não precisa procurar fóra de si—Querer—faculdade de sua alma nobilitando-o como creatura e honrando-o em sociedade.

Se um individuo rouba, propina veneno, é incendiario, que prova na pratica do crime?

Educação falsa, indole perversa, ausencia de vontade para o bem.

Os codigos admittem com acerto justissimo a allegação de circumstancias atenuantes para efeito de aliviar os reus de penas em que se acham incursos; o que porém importaria infracção assás revoltante em tal hypothese seria nivelal-os todos por bitola identica e consideral-os dirimidos de responsabilidades.

Egualmente, os governos compendo-se de homens e estes occupando o vertice da hierarchia social, claro é que não escapam aos golpes da critica e que estão sujeitos aos mesmos preceitos de moralidade pelos quaes se regem os demais cidadãos em cada Estado.

Entrar na politica activa de seu paiz sem outras idéas além de consecução de vantagens pecuniarias cobçadas; publicar verbações severas á sombra de anonymo protector e sorrir intimamente a cada victoria e a cada conquista lograda por meios inconscissaveis em verdadeas tortuosas; reprovar sophismando a verdade e sancionar fazendo-se rogado o que é forçoso que seja, tudo isto a que nos todos assistimos ha annos, o motejo e escarneo de si proprio em platéas de theatros em cuja scena se desenrolam revistas deprimentes não é apenas testemunho degradante e assthenico de miséria moral de um povo, é gozar na immundicie, é atascar-se em lama.

(Continua)

D. Francisco de Noronha.

## A natureza e seus phenomenos

(Continuação do numero antecedente)

I

PHYSICA

PARTE I

## A GRAVIDADE

CAPITULO I

### Das propriedades geraes da materia

#### V—EXPANSIBILIDADE

Numa sala, onde haja muitos fumadores, o fumo espalha-se rapidamente por toda a sala, e tanto mais quanto maior for o espaço. Quando deixamos a torneira do gaz, na nossa casa aberta, immediatamente por toda a casa, se espalha um cheiro caracteristico denominado vulgarmente, cheiro a gaz sendo, n'essas occasiões, perigoso accender-se um phosphoro ou tornar inflamavel qualquer corpo, sob risco de explosão, em virtude da quantidade de gaz espalhado por toda a casa. Destapando a chaleira onde fazemos ferver agua, immediatamente o vapor de agua se espalha por toda a casa. Se fizermos bolhas de sabão com um gaz qualquer, notaremos que estas vão successivamente expandindo-se a ponto de rebentarem.

Estes phenomenos são devidos a uma propriedade da materia denominada *expansibilidade*.

*Expansibilidade* é, pois, a propriedade que alguns corpos teem, de augmentar de volume, quando abandonados a si mesmos.

#### VI—ELASTICIDADE

Se pegarmos n'um elastico e o pucharmos por ambos os extremos, este augmenta, na apparencia, retomando o seu volume primitivo quando abandonado a si mesmo. Com um pedaço de marfim, observaremos um facto analogo. Humedecendo uma superficie de marfim com oleo de amendoas doces, e sobre ella deixarmos cabir uma bola de bilhar, esta resalta, deixando gravadas junto á superficie, impressões circulares que vão successivamente diminuindo á maneira que a altura d'onde a bola cube, se torna menor.

Estes factos são devidos a uma propriedade da materia, denominada *elasticidade*.

*Elasticidade* é, pois, a propriedade que alguns corpos teem, em retomar a sua forma e volume primitivos desde que cesse a causa que os obrigou a modificar essa forma ou esse volume.

Dizem-se *elasticos*, os corpos que gozam d'essa propriedade.

*Força elastica* é o esforço que os corpos fazem para, quando desviados da sua posição, tendem, de novo, a occupal-a.

#### VII—MOBILIDADE

Um corpo pode facilmente mudar de posição. Se pegarmos n'um objecto qualquer e o transpor-

mos de um lugar para outro, esse corpo conserva-se inalteravel na sua constituição. Todas as manilhas tiramos o relógio da caixa onde habitualmente o collocamos durante a noite, o que não impede que este continue a andar. Um livro que mudamos de um lugar para outro, não deixa, por esse facto, de ser um livro.

A essa propriedade da materia, denomina-se *mobibilidade*.

*Mobibilidade* é, pois, a propriedade da materia que permite que os corpos possam mudar de lugar, ou ainda, de poderem ser postos em movimento.

*Movimento* é o estado de um corpo que muda constantemente de posição no espaço.

Um corpo está em *movimento* ou em *repouso*. Quando, no primeiro caso, diz-se *movimento*, no segundo *repouso*.

Se a posição de um corpo em movimento for comparada com a posição de outro corpo em repouso, diremos que está em *movimento absoluto*. Se a posição d'esse mesmo corpo for comparada com a posição de outro corpo igualmente em movimento, diremos que o movimento d'esse corpo é relativo.

O movimento de um individuo dentro de um barco que está navegando, é um *movimento relativo*.

A causa capaz de produzir movimento ou repouso n'um corpo, denomina-se *força*. Quando transportamos um objecto de um lugar para outro, teremos de empregar, para isso, uma certa força, sem a qual o objecto continuará em repouso.

As forças que actuam nos corpos independentemente da intervenção do homem, denominam-se *naturaes*.

Essas forças são:

1.ª As *forças moleculares*, ou força entre as moléculas.

2.ª A *gravitação* ou força de atracção entre os astros.

3.ª A *gravidade* ou força que attrae os corpos para o centro da terra.

A *força molecular* denomina-se igualmente *cohesão*.

A *cohesão* que se manifesta entre as superficies dos corpos em contacto, denomina-se *adhesão*.

Mergulhando um objecto de vidro na agua, veremos que, no títal o da superficie da agua, pequenas gotas de liquido ficam adherentes á superficie do vidro. É uma prova de *adhesão* entre os corpos.

A segunda força natural é, como dissemos, a *gravitação*.

Esta força acha-se subordinada a duas leis geraes que, na astronomia, estudaremos mais desenvolvimento:

1.ª A materia attrahe a materia na razão directa das massas.

2.ª A materia attrahe a materia na razão inversa do quadrado das distancias. D'aqui concluímos que quanto maior for a massa de um corpo, isto é a quantidade de materia que esse corpo contém, maior será a atracção, e, igualmente, quanto mais afastada a materia estiver do centro de atracção menor será essa atracção, variando proporcionalmente ao quadrado d'essa distancia. Se a distancia é 1, a atracção for de 1, á distancia 2, essa atracção será apenas de  $\frac{1}{4}$ , etc.

(Continua)

Antonio A. O. Machado

## O ultimo senhor de um velho solar

ROMANCE HUNGARO

por

Paulo Gyulai

Ali dentro, no pateo, não o aguardava também a minha alegria. Nem sequer via as ruínas, de quanto, em tempo, a tal ponto lhe alegrava a vista.

Já por ali não pairava a creadagem nem vinham beber aos tanques as juntas de bois, aliviadas do jugo; nem já as alegres moçoilas ordenhavam as vacas, nem sombras de jornaleiros sentados em redor da mo do moinho, improvisada em mesa, á porta do feitor; nem accudia, sollicito, a recebê-lo o proprio feitor, aquelle criado tão fiel, que durante trinta annos lhe havia prestado os seus serviços, e que outr'ora, sempre que se achava em casa, se apresentava, apressado, á portinhola da carruagem, a participal-lhe quanto havia occorrido durante a sua ausencia.

E os filhos estremecidos, a Géza e a Elsbeth, os esperançosos herdeiros dos bens e do glorioso



nome da família, onde estão elles? Com que fama não corriam a encontrá-lo, no seu regresso a casa, abraçando-se-lhe ao pescoço, e dirigindo-lhe mil perguntas, se acaso lhes trouxera isto ou aquillo da cidade. E agora ninguém para o receber. Apenas o intonso zagal dos bufalos, o qual, no que parece, foi elevado á dignidade de mordomo, ao fundo do pátio, ajudado por um moço, junge as duas megalas juntas de bois, e mira-o, embasbacado, tal qual miraria a um forasteiro. A relva tomou posse das veredas, e os dois renques de acácias, plantados á beira da alameda principal, tem as raízes escarvadas pelos porcos. Os telheiros e os estabulos derruídos ou êrmos, as sebes, arrombadas por todos os lados, aproveitadas como lenha pela criada, e as seus próprios olhos. O próprio cão de guarda nega-se a reconhecer-lo e ladra-lhe ás pernas; até que, ouvindo o nome emitido por voz imperativa, amansa e agacha-se aos pés do dono.

Aos latidos do cachorro acode por fim o novo feitor, um homenzinho atarracado, em mangas de camisa, saídas enxovalhadas, esta, com um chapéu amolgado e, na boca, um compridíssimo cachimbo. Via Radnothy pela vez primeira ao seu feitor, um vizinho bondoso para ali lh'o mandára, havia um anno, afim de evitar que a propriedade estivesse sem ter quem olhasse por ella, visto como o antigo feitor havia succumbido ás milhas do povo amolnado. Nunca tinha visto a semelhante homem! Ao primeiro aspecto não lhe agradava, fosse por se haver afeiçoado ao antecessor, fosse por se agastar com o indecente alarido que aquelle fazia, correndo e bradando para todos os lados: que se achava de volta o nobre senhor, a a mulher que fosse tratar dos aprestos d'uma ceia em termos, que mandasse buscar um pinga de bom vinho e duas velas á loja do judeu, e que ao cachorro e aos cavallos dessem do que houvesse. Com muito maior satisfação viu Radnothy a cozinha, a Maria. Esta, toda alegre, correu conforme pôde a encontrá-lo e beijou-lhe a mão, a soluçar. Sua defunta esposa tomara conta daquelle pobre enio contrafeito, unico representante agora da família, para lhe manifestar a alegria no acto do seu regresso.

É, triste, proseguir em seu caminho, parando aqui e acolá, formulando uma ou outra pergunta, mas sem esperar pela resposta.

O feitor respondia aliás sem esperar pelas perguntas, falando sem descançar de tudo e mais ainda; entoadava louvores á Providencia, que o trouxera ali, para estabelecer uma pouca ordem na propriedade; ninguém seria capaz de imaginar as condições em que viera encontrar a tudo aquillo, fizera da noite dia, esmerando-se em revolver a tudo de baixo para cima, e o resultado era bom de ver. Na propria casa se via a diferença, o aposento do nobre senhor, esse então, estava um paraíso; os móveis roubados, tinha elle ido desincantá-los pelas aldeias da vizinhança, e não desembolsára elle pouco, só em gorjetas, que o nobre senhor, bem entendido, não o deixaria ficar mal. Do proprio amanho das terras nada havia que dizer, era pena, o haverem-se os campos apascentados de umas leirasitas, que as restantes tinham as orelhas dadas de meias, estavam tão caros os jornais! Gado, assim mesmo, não havia muito, as decimas, o sustento do pessoal, e as demandas levavam as rendas que era um louvar a Deus!

Tinha até já enterrado algum dinheiro da sua algebeira na propriedade, não era importante a quantia, mas acudira com ella em tempo competente, livrando assim de vexames o solar.

Radnothy não escutava aquella chabra com maior atenção da que o moleiro presta á cantilena do mocho. Pensava em coisa mais diversa, atentava nos freixos circumjacentes á casa, tão interessantes no ponto de vista da História, pois que Apali, príncipe, outrora, da Transylvania, por duas vezes se sentára a merendar á sombra d'elles; contemplava o brazão de armas na frontaria do mansão, considerando tão bem a esta, isto é, via apenas fragmentos, pois se achavam derruídas as proprias armas; os troncos das arvores estavam, porém, semi-carbonizados, junto á base, em resultado dalguma fogueira de bivaque, certamente.

E permanecia cabisbaixo; aquellas suas armas em ruínas eram a seus olhos como que o prenuncio do enquiilamento da sua propria família. Naquelle seu pensar silencioso, no seu intimo sentir, actuava a ruidosa zanzareira do feitor do modo o mais desagradavel. Por uma ou duas vezes, mirou-o de fito, e intentou impor-lhe silencio, e em vez disso, sem que elle proprio soubesse porque, por distracção, naturalmente, entrou a dar-lhe attenção. Foi uma mina para o bom do feitor, pegou a falar mais e mais de rijo, insis-

tindo sempre em que eram enormes os gastos, o os rendimentos, por assim dizer, nullo.

— Persuade-se talvez, o senhor feitor, de que venho a abarrotar de dinheiro, que trago uma sacola cheia de ducados, e escudos, ás passadas? lhe disparou Radnothy, á queima roupa, arguendo-se de golpe do banco de verdura, no qual tinha apenas feito menção de sentar-se.

— Lá o persuadir me não era a duvida, illustre senhor! o ponto está em que eu o visse. Que, aqui para nós, não deixavam de vir a proposito umas notazinhas do Basco, casquinou o feitor, aceitando a coisa como se fôra uma facecia, tudo aquillo.

— De que se ri? Ainda em cima de me roubar, permite-se chasquear á minha custa? — proseguiu Radnothy, e de irado, todo o corpo lhe tremia. Como se strêve a apparecer-me em mangas de camisa? — Fôra com esse chapéu. — E cale-me essa boca!

Tão iracunda expansão não vicia verdadeiramente o feitor, antes aquelles que lhe haviam mutilado o brazão de armas, queimado os freixos e assolado a propriedade. Trazia o coração a tribordar amargura, prechava de desabafar, e desencadeou a sua ira contra aquelle que primeiro se lhe deparava. E nessa conformidade, azitado andaria o feitor, calando se e poupando a melancolia do amo, o qual em breve esquecerá as palavras que proferira, e para quem não haveria maior tormento que o ver que não podia deixar duvidas o estado decadente do seu dominio.

Tinha, porém, estabelecido como principio, o meliante, logo desde o começo, o habitar a toda a gente áquella seu modo de tratar; o julgou, pois, urgente, nas actuaes circumstancias, não tolerar que criasse raizes a arrogancia do amo.

— Calar-me, eu? — nem que me ajeitassem a uma fogueira — encetou com modo assomado. Que eu, calando-me, commettia um crime para com Vossa illustre senhoria, era inganá-lo e merecer que me punesse d'aqui para fora. — Um ladrão, eu? — Santo nome de Deus! para que eu estava guardado! — Eu, que lhe havia de roubar? — E demais, antes que quizesse, não acharia a quê. Assim Deus me ajude, como eu ainda tive que pôr do meu bolsinho, e trago para ali empregadas umas moedechas de florins. Mas não me admira! Vossa illustre senhoria ainda agora chegou, não conhece o estado da sua propriedade, nem pôde pôr na sua ideia o que custa hoje o amanho da terra.

— Atrêve-se ainda a replicar! — Já, já, longe da minha vista! Não conheço a minha propriedade! — Animo! — A viver da caridade alheia, eu? — Pausa! — Pôz-se fôra de minha casa, hoje ainda, immediatamente.

— Ah! elle é isso! prorompeu o assarapantado feitor, extremamente todo assomado e furibundo tornava a encetar na cabeça o chapéu, e é assim que me agradecem, tratando-me peor que a um cão? — Eis o que acontece a quem se mette a servir a um patrão tão pelitro.

O que o senhor queria, sei-o eu! Tirar-me a camisa do corpo, sacar-me o meu dinheiro para fôra da algebeira, e pôr-me no olho da rua com dois pontapés! Mas não vai lá assim! Os tempos hoje são outros, agora já não ha Consistorio, e os pobres já tem quem os defenda. — E Vossa senhoria já não é vice-palatino, — pois, que cuida!

E não se ficaria por ali; mas n'este comêço appareceu o E-tevam, que recolhia com a bagagem, e, ouvindo aquelle alarido, pregou-lhe um empurro tal, que o mafino homenzinho foi nos reboões pela encosta, e esmorrrou o nariz. Radnothy virou de banda e nem sequer pensou em louvar o pobre do criado pela valente defeza do seu decôr.

Modo de todo, para ali se ficou, como se alguma lhe houvesse dado uma bofetada; zumbiam-lhe ainda aos ouvidos as palavras do feitor, e não cabia em si de espantado, ante o ouso d'aquelle tapúz, que tivera o atrevimento de lhe falar por semelhante modo! Continha abrílhos aos milhares, para si, aquella meia duxia de palavras, e, pela primeira vez na sua vida, sentia-se humilhado. — E como que emudecera. Não sentia, não pensava, e no semblante transluza-lhe apenas a insensibilidade. A paisagem imersa, quasi, no crepusculo, sorria-lhe, ainda uma vez, mirava, mirava, sem ver coisa nenhuma; soprava um frio ácre de primavera, nem dava por isso, nem sequer lhe occorreu aconchegar a dalmatica.

Da locanda da aldeia, que principiava a crear vida, soavam alegres descantes, não os ouvia nem para ali olhou, sequer; apenas quando tocou a sineta para a ceia, deu signaes de accôrdo. A ingoiada Maria, de alegre, puxava a corda da sineta com quantia força tinha, pois já podia tocar

á vontade, que o governante já ali não estava para lhe ralhar, — e elle, escutava as badaladas, de ouvido á escuta, como a creança em presença de um qualquer brinquedo sonoro, — ah! tão suas cochecidas de outros tempos aquellas badaladas! E vieram-lhe as lagrimas aos olhos.

(Continúa.)

M. Macedo (Pin-Sel).

## LICÇÕES DE PHOTOGRAPHIA

XXXX

Para as chapas sobre-expostas, recommendamos a formula seguinte:

Agua.....	1000 cm <sup>3</sup>
Amido.....	4 gr.
Hydroquinone.....	4 "
Carbonato de potassio.....	20 "
Sulphato de soda crystallizado.....	70 "
Ferro-exaneto de potassio....	5 "

Deve-se diluir a mistura juntamente com oito partes d'agua.

XXXX

Uma nova colla para provas photographicas. Tome-se 4 partes em peso de gelatina que se terá o cuidado de se dissolver a quente, em 16 partes d'agua, e junte-se a este mixto, uma parte igualmente em peso da glycerina e finalmente, ainda, 5 partes d'alcool.

O todo depois de bem misturado constituirá uma excellente colla e que tem dado as melhores resultados.

## METEOROLOGIA

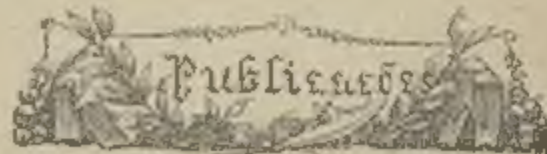
Novembro de 1900

## Observações diarias

Data	Baro-metro	Temperaturas extremas	Cie	Vento	Chuva
	mm	" "			mm
21	765,1	16,9-13,0	Nublado	SSW	0,4
22	769,3	16,0-11,6	"	NNW	3,9
23	771,7	15,8-10,9	"	"	0,0
24	767,5	16,5-12,3	"	SSW	0,1
25	765,1	16,5-13,1	"	WNW	0,8
26	766,1	16,3-11,8	"	W	0,3
27	761,1	16,1-13,8	"	Calma	0,8
28	756,8	15,8-12,8	Encub.	SW	3,8
29	755,9	12,8-8,5	Nubl.	NNW	33,3
30	756,1	15,2-9,5	"	NW	3,8

## CRONICA METEOROLOGICA

A chuva não deixou de nos importunar, mais ou menos durante toda a dezena, predominando o vento d'entre os quadrantes NW e SW. A zona de altas pressões que invadia a península, em 23, foi vencida pela zona de baixas pressões existente nas costas de Inglaterra, accusando o barometro uma descida enorme durante os dias seguintes, sendo o minimo em 29, estando, n'esse dia, o centro da depressão perto do Canal da Mancha. — Acompanhando a descida do barometro, cahiram em todo o reino chuvas copiosas de 27 a 29, notando-se n'este ultimo dia, uma consideravel baixa de temperatura; com vento do quadrante NW. — Alta barométrica em 30, o tempo um pouco frio.



Recebemos e agradecemos:

Bohemia dolorosa (Prova varin) — por Angela Jorge — Paria, Typographia Popular, 1902.

Com tão suggestivo titulo deu a estampa o sr. Angelo Jorge alguns dos seus artigos de resistencia contra o meio, que condemna, e onde a principio se lhe antelava um viver de bohemio alegre e afinal ao transbordar n'uma bohemia de dor, cheia de angustias e emorecimentos.

N'estas circumstancias os seus artigos são deveras sentidos e dedicados aos mais commovedores assumptos, escriptos com uma delicadeza e vivacidade, que se casam admiravelmente.





CASTELLO DE LAPELLA, EM MONSÃO

(Photographia do sr. Adolpho Gonçalves)

O auctor despreza a critica, com a indifferença de quem só se importa com as suas dores, mas em verdade não poderá repudiar o merecido incitamento, que o pequenino trabalho nos desperta.

**Arte nova do algarismo (em verso) por Simão Fernandes de Tavira inédito do seculo XVI dado á estampa por A. F. B.** — *Minerva Commercial Evora.* — 35 pag., mais 6 de glossario para os menos lidos e uma de corrizenda. Merece o sr. Barata, benemérito das letras portuguezas, muito louvor por haver descurtinado dentro os codices da rica Bibliotheca publica d'Evora, a que tem prestado tantos

serviços, este curioso manuscripto de que nem Rivara, nem Filipe Sanches, nem Telles de Matos, haviam tido ou dado noticia. Simão Fernandes não é um nome ignorado na nossa historia, bastava a referencia que a elle faz Gil Vicente na introdução ou commentario ás coplas que o celebre poeta endereçou a Filipe Guilhem, para o tornar conhecido, mas alem disso os documentos publicados por Sousa Viterbo na sua obra — *Trabalhos nauticos dos portuguezes* — bem mostram o valor do astrologo mathematico. Vê-se que aos geometras da epoca não repugnavam o collo das musas, pois que os mestres Pedro Nunes e Francisco de Mello alguma vez as se-

guiram, e porem notavel que Simão Fernandes se abalancasse a escrever as suas regras da arithmetica em verso. Admiremos o trabalho que teria o bom do astrónomo, para metrificiar aquelles aridos preceitos, verdade seja mais difficil de intender na sua arte do que nas de Beroul, Cordeiro Feio, Cunha ou Couceiro. Se para a poesia e para a sciencia mathematica este tratado nada adianta, para a filologia é precioso, pena é comtudo que o benemerito e illustrado publicista que tão bom serviço prestou, não requisse rigorosamente a orthographia do codice. Publicações d'esta natureza só prestam aos individuos de certa illustração.

## O DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

POR FRANCISCO D'ALMEIDA

Francês, allemão, inglez, hespanhel, italiano e portuguez

EM UM SÓ VOLUME

Este utilissimo livro divide-se em tres partes: 1.ª Trata das diversas pronunciações figuradas. — 2.ª É propriamente o texto do Dicionario, tendo por base a lingua franceza. — 3.ª É o indice geral alphabetico de todas as palavras das cinco linguas seguidas da respectiva traducção sempre em franceza, que é a base do Dicionario, permitindo assim a consulta rapida do termo de que se quizer saber a traducção.

É esta 3.ª parte a chave do Dicionario e a mais importante para quem não conhecer todas as linguas.

Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa culla uma obra de tão grande valor



Premiado na  
Exposição Universal de Paris  
de 1900



PREÇO

Portugal, Colonias e Hespanha: Vol. broc. 5\$000, enc. 5\$500,  
Estrangeiro: Vol. broc. 5\$500, ou Fr. 25

Capas para encadernação da obra a 500 réis

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

## GIL VICENTE

Por Jacinto Ignacio de Brito Rebello

Um volume illustrado com os retratos do Poeta, de D. João III e D. Sebastião, Rainhas, D. Maria, D. Leonor, D. Catharina, Infantas D. Maria, D. Beatriz, quadro do Casamento de El rei D. Manoel, Custodia do Belem, vista de Guimarães, retrato de Garrett, Tumulo supposto do Gil Vicente, fac-símiles, etc.

Edição de luxo. Preço 500 réis

já sahio do prelo e está á venda em todas as livrarias e na

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

### ALMANACO ILLUSTRADO DO OCCIDENTE

Para 1903

Está á venda este interessante almanaco profusamente illustrado e com uma linda capa a cores, representando o Monumento a Afonso de Albuquerque.

PREÇO DO REIS, CARTONADO 500 REIS

Recebem-se encomendas na

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo  
LISBOA

### Descobrimento das Filipinas

PELO NAVEGADOR PORTUGUEZ

FERNÃO DE MAGALHÃES

Por CARSTANO ALBERTO

1 vol. illustrado 500 réis franco de porte.

Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

## METEOROLOGIA POPULAR

Por Antonio A. O. Machado

Com uma introdução por D. JOÃO DA CAMARA

O melhor livro para estudar e conhecer o tempo, tão util aos agricultores como aos navegantes, etc. 1 volume illustrado com gravuras 200 réis.

EMPRESA DO «OCCIDENTE» — LISBOA